

## **PRESSEMELDUNG**

10.6.2020

### **Alles unter einem Hut:**

#### **Klassische Sternstunden und Gesundheitsschutz – aus Liebe zur Musik**

Bremer Philharmoniker stellen die Konzertsaison 2020/2021 vor

Ein Saisonauftakt mit Didgeridoo, Beethovens Neunte anlässlich seines 250. Geburtstages, skurrile Big Nightmare Music als Neujahrsgruß, Besuch von Dirigentenlegende Heinz Holliger, eine Tournee durch Südkorea – die Bremer Philharmoniker haben für die kommende Konzertsaison große Pläne. Doch durch die Corona-Pandemie steht bis auf weiteres hinter vielen dieser Projekte ein Fragezeichen. Trotzdem veröffentlicht das Orchester Mitte Juni sein Saisonbuch, in dem alle ursprünglich geplanten Konzerte der Spielzeit 2020/2021 vorgestellt werden.

„Wir wissen, dass einige der Konzerte der kommenden Spielzeit höchstwahrscheinlich nicht wie ursprünglich geplant durchgeführt werden können“, so Intendant Christian Kötter-Lixfeld. Wie in vielen anderen Orchestern habe man daher auch bei den Bremer Philharmonikern darüber nachgedacht, welchen Sinn die Veröffentlichung einer Konzertschau mache. Man habe sich aber bewusst dafür entschieden. „Die Planung einer Konzertsaison verläuft über mehrere Jahre: Dirigenten und Solisten werden teils Jahre vorab gebucht und Spielstätten mit großem Vorlauf reserviert,

Terminkoordinationen und Programmabstimmungen folgen“, erläutert Kötter-Lixfeld, „Es handelt sich dabei um Prozesse, in denen unsere ganze Leidenschaft und tiefe Überzeugung stecken, dem Publikum eindruckliche Begegnungen mit klassischer Musik zu verschaffen. Dieses Saisonbuch nicht herauszubringen, ist für uns daher keine Option.“

Die Bremer Philharmoniker haben für den Worst Case Alternativen für alle Konzerte ausgearbeitet. Diese reichen von Besetzungs- und Programmänderungen bis zu Verlegungen in andere Spielstätten und das Engagement anderer Gastsolisten und Gastdirigenten. „Wir können derzeit nicht absehen, ob wirklich alle von uns engagierten Künstlerinnen und Künstler zu den Konzertterminen aus ihren jeweiligen Heimatländern aus- und nach Deutschland einreisen dürfen. Zudem gibt es regelmäßig Änderungen bei den Abstandregelungen auf der Bühne, so dass wir heute nicht wissen, ab wann wir wieder in voller Besetzung spielen dürfen. Deshalb haben wir nicht nur einen Plan B, sondern auch einen Plan C in der Schublade ... und hoffen, dass wir sie nicht zu häufig öffnen müssen,“ so der Intendant weiter. Sollte es zu Änderungen kommen, versuche man, das ursprüngliche Konzept des Konzertes beizubehalten, Werke derselben Komponisten zu präsentieren und sich thematisch im selben Genre zu bewegen. Schließlich bilde jedes Konzert einen Baustein für die Gesamtdramaturgie, die Generalmusikdirektor Marko Letonja mit seinem Orchester für die Konzertsaison 2020/2021 vorgesehen habe.

Auf seiner im vergangenen Jahr bei Mozart und Haydn begonnenen Reise durch die Geschichte der Symphonie steuert Letonja nun das große romantische Repertoire mit einem Schwerpunkt auf Brahms an. Zudem legt er einen Fokus auf das Geburtstagskind Ludwig van Beethoven und setzt mit zeitgenössischen Werken von u.a. Holliger, Barton, Dean und Tristano spannende Akzente. Letonjas Credo wird dabei nicht nur bei den von ihm dirigierten Konzerten deutlich: Dialoge zwischen Werken und Epochen schaffen, um die Aktualität der Musik unabhängig von ihrer Entstehungszeit zu verdeutlichen.

Als Gastdirigenten werden u.a. Heinz Holliger, John Nelson, Jessica Cottis, Yoel Gamzou, Ivan Repušić und Michael Schønwandt erwartet, und bei den Gastsolisten freut sich das Orchester u.a. auf Severin von Eckardstein, Martina Filjak, Isabelle van Keulen, Paul Meyer, Yuri Revich und Francesco Tristano sowie auf Solisten aus den eigenen Reihen: Andrew Malcolm, Matthias Berkel und Dirk Ehlers.

Mit ihren Philharmonischen Konzerten und den Afterwork-Konzerten 5nachsechs sowie den zahlreichen Sonderkonzerten, Kammermusikreihen, Gastspielen, Familienkonzerten und Schulprojekten wollen die Bremer Philharmoniker trotz möglicher notwendiger Einschränkungen ihrer Veranstaltungen auch in der kommenden Spielzeit dafür sorgen, Bremen und den Alltag der Bremerinnen und Bremer mit klassischer Musik zu bereichern.

Da im Konzerthaus Glocke eine Platzierung aller Abonnenten auf Grund der geltenden Abstandsregelungen derzeit nicht möglich ist, werden die Abonnements in der Konzertsaison 2020/2021 ausgesetzt. Für alle Veranstaltungen werden Einzeltickets angeboten, die an den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online buchbar sind. „Auswirkungen auf die Besucherstatistik sind damit nicht vermeidbar. Besucherzahlen von durchschnittlich rund 65.000 wie in den vergangenen Jahren werden wir nicht erreichen können“, resümiert Christian Kötter-Lixfeld, „Das ist ein Fakt, mit dem wir leben müssen, aber uns allen ist klar – und dahinter stehen wir mit aller Verantwortung und Überzeugung – Gesundheitsschutz geht vor und hat oberste Priorität. Doch wir setzen ein Zeichen: Die Bremer Philharmoniker sind da, unsere Leidenschaft und Spielfreude ist ungebrochen, und wir stellen uns mit all unserer Kreativität und Flexibilität der Herausforderung, trotz aller Einschränkungen und behördlicher Anordnungen möglichst viele Menschen mit klassischen Klängen zu erreichen! Wir zeigen unter Einhaltung aller notwendigen Hygienemaßnahmen und Abstandsregelungen Präsenz – in Konzertsälen sowie in Schulen und unseren Musikwerkstätten. Denn gerade jetzt zeigt sich eine der wichtigsten Eigenschaften der Musik: Sie hilft, tröstet und erfreut.“

## Alle Konzerte auf einen Blick

### Philharmonische Konzerte

#### Wundervoll

##### 1. Philharmonisches Konzert

So 27.9.2020 11 Uhr / Mo 28.9.2020 19:30 Uhr / Di 29.9.2020 19:30 Uhr / Glocke

Joseph Haydn (1732-1809): Symphonie Nr. 96 D-Dur „Das Wunder“

Peter Sculthorpe (1929-2014): Earth Cry – Konzert für Didgeridoo und Orchester

Igor Strawinsky (1882-1971): Le Sacre du Printemps

William Barton, Didgeridoo

Marko Letonja, Dirigent

⇒ [Pausenphilier – Marko Letonja lädt zur Probe](#)

[Fr 25.9.2020 / 11:45 Uhr / Glocke](#)

#### Unerhört

##### 2. Philharmonisches Konzert

Mo 26.10.2020 19:30 Uhr / Di 27.10.2020 19:30 Uhr / Glocke

György Ligeti (1923-2006): Concert Românesc

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott

Franz Schubert (1797-1828): Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417

Andrew Malcolm, Oboe

Paul Meyer, Klarinette

Matthias Berkel, Horn

Dirk Ehlers, Fagott

Paul Meyer, Dirigent

**Romantisch**

**3. Philharmonisches Konzert**

**So 22.11.2020 11 Uhr / Mo 23.11.2020 19:30 Uhr / Glocke**

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Marko Letonja, Dirigent

⇒ [Pausen\*philer\* – Marko Letonja lädt zur Probe](#)

[Fr 20.11.2020 / 11:45 Uhr / Glocke](#)

**Winterzauber**

**4. Philharmonisches Konzert**

**So 13.12.2020 11 Uhr / Mo 14.12.2020 19:30 Uhr / Di 15.12.2020 19:30 Uhr / Glocke**

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Valda Wilson, Sopran

Mareike Morr, Alt

Tobias Haaks, Tenor

Janusz Zak, Bassbariton

Norddeutscher Figuralchor (Einstudierung, Jörg Straube)

Marko Letonja, Dirigent

**Prosit!**

**5. Philharmonisches Konzert**

**So 17.1.2021 11 Uhr / Mo 18.1.2021 19:30 Uhr / Di 19.1.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Big Nightmare Music

Igudesman & Joo, Violine und Klavier

Marko Letonja, Dirigent

**Berauschend**

**6. Philharmonisches Konzert**

**So 14.2.2021 11 Uhr / Mo 15.2.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Gabriel Fauré (1845-1924): Pavane op. 50

Sergej Prokofjev (1891-1953): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

Claude Debussy (1862-1918): Printemps

Maurice Ravel (1875-1937): Daphnis et Chloé / 2. Suite

Severin von Eckardstein, Klavier

Ivan Repušić, Dirigent

**Überschwänglich**

**7. Philharmonisches Konzert**

**So 28.2.2021 11 Uhr / Mi 10.3.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Johannes Brahms (1833-1897): Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80

Johannes Brahms (1833-1897): Violinkonzert D-Dur op. 77

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Yury Revich, Violine (18.2.)

Clara-Jumi Kang, Violine (10.3.)

Marko Letonja, Dirigent

**Grenzenlos**

**8. Philharmonisches Konzert**

**Mo 22.3.2021 19:30 Uhr / Di 23.3.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Wilhelm Furtwängler (1886-1954): Symphonie Nr. 2 e-Moll

Yoel Gamzou, Dirigent

⇒ [Pausenphiler](#) – Yoel Gamzou lädt zur Probe

[Fr 19.3.2021 / 11:45 Uhr / Glocke](#)



**Fragil**

**9. Philharmonisches Konzert**

**Mo 19.4.2021 19:30 Uhr / Di 20.4.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Heinz Holliger (\*1939): Tonscherben

Witold Lutosławski (1913-1984): Konzert für Oboe, Harfe und Orchester

Robert Schumann (1810-1856): Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38

Heinz Holliger, Oboe

Andreas Mildner, Harfe

Heinz Holliger, Dirigent

**Gewagt**

**10. Philharmonisches Konzert**

**So 9.5.2021 11 Uhr / Mo 10.5.2021 19:30 Uhr / Glocke**

Claude Debussy (1862-1918): Le coin des enfants

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op.  
37

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Martina Filjak, Klavier

Michael Schønwandt, Dirigent

## Sagenhaft

### 11. Philharmonisches Konzert

Mo 31.5.2021 19:30 Uhr / Di 1.6.2021 19:30 Uhr/ Glocke

Jean Sibelius (1865-1957): En Saga op. 9

Allan Pettersson: (1911-1980): Konzert für Viola und Orchester

Antonín Dvořák (1841-1904): Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Isabelle van Keulen, Viola

Jessica Cottis, Dirigent

## Finale

### 12. Philharmonisches Konzert

So 20.6.2021 11 Uhr / Mo 21.6.2021 19:30 Uhr / Di 11.6.2021 19:30 Uhr / Glocke

Brett Dean (\*1961): Komarov's Fall

Francesco Tristano (\*1981): Island Nation

Gustav Holst (1874-1934): Die Planeten op. 32

Francesco Tristano, Klavier

Marko Letonja, Dirigent

⇒ [Pausenphil'er – Marko Letonja lädt zur Probe](#)

⇒ [Fr18.6.2021 / 11:45 Uhr / Glocke](#)

**5nachsechs - Afterwork-Konzerte in der Glocke**

**Seitenwechsel**

**Mi 28.10.2020 / 18:05 Uhr**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) und Franz Schubert (1797–1828)

Matthias Berkel, Horn,

Dirk Ehlers, Fagott

Andrew Malcolm, Oboe

Paul Meyer, Oboe und Dirigent

Christian Kötter-Lixfeld, Moderation

**Happy Birthday, Beethoven**

**Mi 16.12.2019 / 18:05 Uhr**

Werke von Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Unser Publikum, Gesang

Corinna Niemeyer, Dirigentin und Moderation

**Von der Seine an die Weser**

**Mi 17.2.2021 / 18:05 Uhr**

Werke von Claude Debussy (1862–1918), Lili Boulanger (1893–1918), Maurice Ravel (1875–1937) und Albert Roussel (1869–1937)

Elena Schwarz, Dirigentin

Robert Hauspurg, Moderation

**Himmlische Freiheit**

**Mi 21.4.2021 / 18:05 Uhr**

Werke von Witold Lutosławski (1913-1994) und Heinz Holliger (\*1939)

Andreas Mildner, Harfe

Heinz Holliger Dirigent

Katrin Krämer, Moderation

**Romantische Impressionen**

**Mi 12.5.2021 / 18:05 Uhr**

Werke von Claude Debussy (1862–1918), Aaron Copland (1900-1990) und Antonín Dvořák (1841–1904)

Martina Filjak, Klavier

Valentin Egel, Dirigent

Christian Kötter-Lixfeld, Moderation

**Bremer Kometen**

**Mi 23.6.2021 / 18:05 Uhr**

Werke von Brett Dean (\*1961), Gustav Holst (1874-1934) und Faakmarwin „High wie Kometen“

Yokai, Gesang

Marko Letonja, Dirigent und Moderation

## **Sonderkonzerte**

(ABGESAGT)

**Schwelgerische Romantik**

**Musikfestkonzert**

**Fr 4.9.2020 / 20 Uhr / Glocke**

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893): Konzert für Violine D-Dur op. 35

Alexander von Zemlinsky (1871-1942): Lyrische Symphonie op. 18

Daniel Lozakovich, Violine

Juliane Banse, Sopran

Michael Nagy, Bariton

Marko Letonja, Dirigent

**Ein deutsches Requiem**

**Dom-Konzert**

**Sa 10.10.2020 / 19 Uhr / St. Petri Dom zu Bremen**

Johannes Brahms (1833-1897): Ein deutsches Requiem op. 45

Agnieszka Tomaszewska, Sopran

Henryk Böhm, Bass

Bremer Domchor

Tobias Gravenhorst, Dirigent

**Das große Benefiz-Konzert**

**Mi 2.12.2020 / 20 Uhr / Glocke**

Zu Gunsten der Aktion Weihnachtshilfe des WESER KURIERS

Holly Cole & Band

Brandon Keith Brown, Dirigent

**Idyllische Schlittenfahrt**

**Schuppenkonzert**

**Mi 9.12.2020 / 19 Uhr / Schuppen Eins**

Werke von Richard Wagner (1813-1883), Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) und Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) sowie Christmas Songs

Robin McKelle, Gesang

Brandon Keith Brown, Dirigent

**Jugend musiziert**

**Eröffnungskonzert**

**Sa 22.5.2021 / 18 Uhr / Glocke**

Johannes Brahms (1833-1897): Akademische Festouvertüre op. 80

Johannes Brahms (1833-1897): Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Johannes Brahms (1833-1897): Haydn-Variationen op. 56a

Karin Tilch, Violine

Christopher Franzius, Violoncello

Stefan Klingele, Dirigent

**Saisonpräsentation**

**Sa 4.7.2021 / 11 Uhr / Glocke**

Highlights aus Konzertsaison 2021/2022

Marko Letonja, Dirigent

und ein Überraschungsgast aus der Konzertsaison 2021/2022

## **Phil on Tour**

### **Hamburg**

**Sa 14.11.2020 / 19:30 Uhr / Laiszhalle**

Guiseppe Verdi (1813-1901): *Messa da Requiem*

Maida Hundeling, Sopran

Lena Belkina, Mezzosopran

Brenden Gunnell, Tenor

Rúni Brattaberg, Bass

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Hansjörg Albrecht, Dirigent

### **Frankenthal**

**So 6.12. / 18 Uhr / Congressforum**

### **Christmas Time in Here**

Werke von Richard Wagner (1813-1883), Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) und Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) sowie Christmas Songs

Robin McKelle, Gesang

Brandon Keith Brown, Dirigent



**Wilhelmshaven**

**Do 28.2.2021 / 20 Uhr / Stadthalle**

Johannes Brahms (1833-1897): Akademische Festouvertüre op. 80

Johannes Brahms (1833-1897): Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Yury Revich, Violine

Marko Letonja, Dirigent

**Südkorea-Tournee**

**1.-8.3.2021**

**Seoul – Suwan – Andong – Cheonan**

Johannes Brahms (1833-1897): Akademische Festouvertüre op. 80

Johannes Brahms (1833-1897): Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms (1833-1897): Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Clara-Jumi Kang, Violine

Marko Letonja, Dirigent

## **Familienkonzerte**

### **Familienkonzerte im Theater Bremen**

Phil für Dich

So 21.2.2021 / Pulcinella

So 16.5.2021 / Mittendrin

So 27.6.2021 / Der kleine Muck

Jeweils 10 und 11:30 Uhr

Konzerte für Familien mit Kindern zwischen 4-10 Jahren in Kooperation mit dem Theater Bremen. Musikalische Leitung: Killian Farrell, Yoel Gamzou und Martin Lentz

### **Familienkonzerte im Theater am Leibnizplatz**

So 8.11.2020 / Froschgesang und Streicherklang

So 14.6.2021 / Aladin und die Wunderlampe

Jeweils 11 Uhr

Konzerte für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren mit Kammerensembles der Bremer Philharmoniker in Kooperation mit dem Figurentheater „Mensch Puppe“

### **Familienkonzerte in der Stadtbibliothek**

Sa 10.10.2020 / Die Brüllbande

Sa 17.4. / Herrn Mozarts Hund

Jeweils 16 Uhr

Musik trifft Literatur – Autoren treffen Musiker. Musikalische Lesungen für die ganze Familie.

## **Kammerkonzerte**

### **Himmlisches Sonntagsvergnügen**

#### **Himmelssaal im Haus Atlantis**

So 11.10.2020

So 8.11.2020

So 31.1.2021

So 21.3.2021

jeweils 15:30 Uhr

Kammermusikalische Delikatessen, konditorische Köstlichkeiten und unterhaltsame Anekdoten und Geschichten aus dem Leben der jeweiligen Komponisten.

Wechselnde Kammerensembles der Bremer Philharmoniker und Florian Baumann, Moderation

### **Matinée im Park**

#### **Haus im Park, Kulturambulanz**

So 6.9.2020

So 10.1.2020

So 7.2. 2021

So 25.4. 2021

Musikerinnen und Musiker der Bremer Philharmoniker präsentieren Kurzweiliges **aus** der Kammermusik im idyllisch gelegenen Haus im Park beim Klinikum Ost.

**Kammermusik am Sonntagmorgen**  
**Goldener Saal, Atlantic Grand Hotel Bremen**

So 20.9.2020

So 25.10.2020

So 29.11.2020

So 24.1.2021

So 28.3.2021

So 18.4.2021

So 2.5.2021

So 30.5.2021

So 13.6.2021

jeweils 11:30 Uhr

Wechselnde Ensembles der Bremer Philharmoniker präsentieren ausgewählte kammermusikalische Schätze und gewähren intensive Einblicke in das gemeinsame Musizieren.

**Klimakonzerte**

Sa 21.11.2020 / 19 Uhr / Überseemuseum

Sa 13.2.2021 / 20 Uhr / Sendesaal Bremen

Orchester des Wandels - gemeinsam für den Klimaschutz: Wechselnde Ensembles der Bremer Philharmoniker und die Cellistin Tanja Tetzlaff begleiten die wissenschaftlichen neuesten Erkenntnisse des Alfred-Wegener-Instituts musikalisch.

## **Phil Surprise**

Ein Potpourri von Musik und Talk, kulinarische Genüssen und ausgezeichneten Weinen in legerem Ambiente

Fr 6.11.2020 / Heizwerk, Tabakquartier

Fr 5.2.2021 / Grand Central, Alter Bahnhof Oberneuland

## Hinweise für Redaktionen

Wir bitten um Verständnis, wenn auf Grund der Corona-Pandemie Konzerte nicht wie hier, im Saisonbuch und auf der Website angekündigt stattfinden können. Änderungen des Programms und der Besetzung sowie evtl. Absagen werden sobald bekannt per Pressemitteilung und auf der Website bekannt gegeben.

### **Website**

Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen der Spielzeit 2020/2021 finden Sie ab sofort auf unserer Website [www.bremerphilharmoniker.de](http://www.bremerphilharmoniker.de)

### **Bildmaterial**

Bildmaterial mit dem aktuellen Orchesterphoto, Portraits von Marko Letonja, Christian Kötter-Lixfeld und unserer Gastsolisten, Gastdirigenten sowie Impressionen aus der Musikwerkstatt steht Ihnen als Download auf unserer Website [www.bremerphilharmoniker.de](http://www.bremerphilharmoniker.de) zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass das Bildmaterial nur im redaktionellen Zusammenhang mit den Bremer Philharmonikern und nur mit Nennung der entsprechenden Credits gestattet ist.

Weitere Informationen über die Bremer Philharmoniker erhalten Sie über

Barbara Klein | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 421 - 62 67 312 | F +49 (0) 421 - 62 67 320 |

[klein@bremerphilharmoniker.de](mailto:klein@bremerphilharmoniker.de)

Bremer Philharmoniker GmbH | Plantage 13 | 28215 Bremen

[www.bremerphilharmoniker.de](http://www.bremerphilharmoniker.de) | [www.musikwerkstatt-bremen.de](http://www.musikwerkstatt-bremen.de)