Alle Konzerte auf einen Blick

Philharmonische Konzerte

Liebe

1. Philharmonisches Konzert

So 24.9.2023 11 Uhr / Mo 25.9.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893): Romeo und Julia. Fantasie-Ouvertüre

Gabriel Fauré (1845-1924): Pelléas und Mélisande. Schauspielmusik op. 80 (Fassung 1900)

Richard Wagner (1813-1883): Tristan und Isolde. Vorspiel und Liebestod WWV 90

Maurice Ravel (1875-1937): Daphnis und Chloé. Suite Nr. 2

Marko Letonja, Dirigat

Spurensuche

2. Traum

Mo 9.10.2023 19:30 Uhr / Di 10.10.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Tōru Takemitsu (1930-1996): How Slow the Wind

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Violinkonzert e-Moll op. 64

Sergej Rachmaninow (1873-1943): Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Gabriel Feltz, Dirigat

Viviane Hagner, Violine

Pathos

3. Philharmonisches Konzert

Mo 6.11.2023 19:30 Uhr / Di 7.11.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Gabriel Fauré (1845-1924): Pénélope. Ouvertüre

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893): Streicherserenade C-Dur op. 48

Camille Saint-Saëns (1835-1921): Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 („Orgelsymphonie“)

Anna Raketina, Dirigat

Christian Schmitt, Orgel

Trost

4. Philharmonisches Konzert

Mo 20.11.2023 19:30 Uhr / So 21.11.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Giuseppe Verdi (1813-1901): Messa da Requiem

Hansjörg Albrecht, Dirigat

Gabriela Scherer, Sopran

Eva Vogel, Mezzo/Alt

Sung Min Song, Tenor

Michael Volle, Bassbariton

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Harmonie

5. Philharmonisches Konzert

So 17.12.2023 11:00 Uhr / Mo 18.12.2023 19:30 Uhr / Di 19.12.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Richard Wagner (1813-1883): Parsifal. Vorspiel WWV 111

Maurice Ravel (1875-1937): Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

John Adams (*1947): Harmonielehre

Marko Letonja, Dirigat

Tamara Stefanovich, Klavier

Inspiration

6. Philharmonisches Konzert

So 14.1.2024 11:00 Uhr / Mo 15.1.2024 19:30 Uhr / Di 16.1.2024 19:30 Uhr / Die Glocke

Joseph Haydn (1732-1809): Symphonie Nr. 70 D-Dur Hob. I:70

Nikolai Kapustin (1937-2020): Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 85

Igor Strawinsky (1892-1971): Petruschka. Ballettmusik (Fassung 1912)

Hossein Pishkar, Dirigat

Eckart Runge, Violoncello

Glanz

7. Philharmonisches Konzert

So, 4.2.2024 11:00 Uhr / Mo, 5.2.2024 19:30 Uhr / Die Glocke

Joseph Haydn (1732-1809): Symphonie Nr. 30 C-Dur Hob. I:30 („Alleluiah“)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1793): Klavierkonzert C-Dur KV 467

Franz Schubert (1797-1828): Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 (Die große C-Dur)

Joel Sandelson, Dirigat

Shaghajegh Nosrati, Klavier

Mut

8. Philharmonisches Konzert

So 25.2.2024 11:00 Uhr / Mo 26.2.2023 19:30 Uhr / Die Glocke

Jean Sibelius (1865-1957): Rakastava (Der Liebende). Symphonische Dichtung für Streicher und Perkussion op. 14

Kajja Saariaho (*1952): Émilie-Suite für Sopran und Orchester

Richard Strauss (1864-1949): Ein Heldenleben op. 40

Marko Letonja, Dirigat

Karen Vourc'h, Sopran

Leidenschaft

9. Philharmonisches Konzert

Mo 11.3.2024 19:30 Uhr / Di 12.3.2024 19:30 Uhr / Die Glocke

Bela Bartók (1881-1945): Tanz-Suite

Peter Eötvös (*1944): Cello Concerto Grosso

Witold Lutosławski (1913-1994): Concerto for Orchestra

Peter Eötvös, Dirigat

Sung-Won Yang, Violoncello

Rausch

10. Philharmonisches Konzert

So 14.4.2024 11:00 Uhr / Mo 15.4.2024 19:30 Uhr / Die Glocke

John Adams (*1947): The Chairman Dances. Foxtrott für Orchester

Sergej Prokofjev (1891-1953): Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr.7 A-Dur op. 92

Marko Letonja, Dirigat

Alina Pogostkina, Violine

Energie

11. Philharmonisches Konzert

So 26.5.2024 11:00 Uhr / Mo 27.5.2024 19:30 Uhr / Die Glocke

Anna Clyne (*1980): This Midnight Hour

Béla Bartók (1881-1945): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Sz. 83, BB 91

Claude Debussy (1862-1918): Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)

Claude Debussy (1862-1918): Suite für Orchester Nr. 1

Joana Carneiro, Dirigat

Lorenzo Soulès, Klavier

Licht

12. Philharmonisches Konzert

So 16.6.2024 11:00 Uhr / Mo 17.6.2024 19:30 / Die Glocke

Gustav Mahler (1860-1911): Symphonie Nr. 2 c-Moll („Auferstehungssymphonie“)

Marko Letonja, Dirigat

Sarah-Jane Brandon, Sopran

Valentina Kutzarova, Alt

5nachsechs - Afterwork-Konzerte

Pelléas und Mélisande x 2

1. 5nachsechs

Mi 27.9.2023 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Gabriel Fauré (1845-1924) und

Jean Sibelius (1865-1957)

Pelléas und Mélisande

Marko Letonja, Dirigat und Moderation

Meister und Meisterschüler

2. 5nachsechs

Mi 20.12.2023 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Richard Wagner (1813-1883): Parsifal. Vorspiel

Engelbert Humperdinck (1854-1921): Auszüge aus Hänsel und Gretel

Marko Letonja, Dirigat und Moderation

Tschaikowskys Liebespaare

3. 5nachsechs

Mi 7.2.2024 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893):

Romeo und Julia. Fantasie-Ouvertüre

Auszüge aus Eugen Onegin

Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)

Finnegan Downey Dear, Dirigat und Moderation

Transsylvanische Reise

4. 5nachsechs

Mi 28.3.2024 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Johannes Brahms (1833-1897): Ungarische Tänze (Auswahl)

Franz Liszt (1811-1886): Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-Moll

Sandor Varess (1907-1992): Vier transsylvanische Tänze

György Ligeti (1923-2006): Concert Romanesc

Roland Kluttig, Dirigat und Moderation

Höllenvisionen und Liebesblicke

5. 5nachsechs

Mi 17.4.2024 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Carl Maria von Weber (1786-1826): Der Freischütz. Ouvertüre

Carl Maria von Weber (1786-1826): Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74

Antonín Dvořák (1841-1904): Symphonie Nr. 6 op. 60 (3. und 4. Satz)

Felix Mildenerger, Dirigat und Moderation

Andrii Paliarush, Klarinette

Musik über Musik

6. 5nachsechs

Mi 29.5.2024 / 18:05 Uhr / Die Glocke

Franz Schubert (1797-1828): Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590

Dabrinka Tabakova (*1980): Fantasy Hommage to Schubert – for strings

Igor Strawinsky (1882-1971): Konzert für Kammerorchester Es-Dur („Dumberton Oaks“)

Zoltán Kodály (1882-1967): Tänze aus Galanta

Delyana Lazarova, Dirigat

Konzertreihen im Tabakquartier

PhilX

Die vier Jahreszeiten

Fr 6.10.2023 / 19:00 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

Mit dem Ensemble Phil/Barock

Klang-Raum I

Fr. 23.2.2024 / 19:00 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

Mit Musiker:innen der Bremer Philharmoniker; Regie: Vivien Hohnholz

Himmel über Charkiw

Fr 12.4.2024 / 19:00 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

Mit dem Trio Beluc und der Schauspielerin Franziska Mencz

Der Kleine Prinz

Fr. 31.5.2024 / 19:00 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

Mit Musiker:innen der Bremer Philharmoniker und dem Figurentheater „Mensch Puppe!“

Kammermusik am Sonntagmorgen

Jeweils 11:30 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

So 17.9.2023: Märchenhafter Spätsommer / Bläserquintett der Bremer Philharmoniker

So 29.10.2023: Symphonie im Westentaschenformat / Quintetto conspirare

So 26.11.2023: Divertimento mit Tiefgang / Streichtrio

So 21.1.2024: Formalismus ist Musik, die man beim Hören nicht versteht / Violoncello und Klavier

So 11.2.2024: Liebeserklärungen / Fidis Quartett

So 17.3.2024: Aus meinem Leben / Quattro corde

So 17.4.2024: Ménage-à-trois / Streichquartett

So 5.5.2024: Es wurde mir von Schicksal diktiert... / Trio Beluc

So 2.6.2024: Geniestreich / Quattro fiori

Sonderkonzerte im Tabakquartier

So 1.6.2024: Klimakonzert – Alles Klima oder was? Eine Klima-Revue

So 9.4.2024: Familienkonzert #3 – Wirbelwind und Donnerrollen

Do 13. – So 23.6.2024: Bremer Blechbläserfestival „dat brasst“

Sonderkonzerte in Bremen

Musikalischer Spaziergang

So 27.8.2023 / 15:00 Uhr / Knoops Park

Kammerensembles der Bremer Philharmoniker und ein Familienkonzert der Musikwerkstatt erfüllen Knopps Park an verschiedenen Standorten mit Musik.

Musikfestkonzert – Carmen & Maria

Mi 30.8.2023 / 20:00 Uhr / Die Glocke

Maurice Ravel (1875-1937): Alborado del gracioso

Georges Bizet (1838-1875): Carmen Suite Nr. 1 / Auszüge aus der Oper „Carmen“

Duke Ellington (1899-1974): Harlem (arr. Luther Henderson))

Leonard Bernstein (1918-1990): West Side Story Suite Nr. 1 für Sopran, Tenor und Orchester

Marko Letonja, Dirigat

Sylvia D´ Eramo Sopran

N.N., Tenor

Chorkonzert - Paulus

So 15.10.2023 / 19:00 Uhr / Unser Lieben Frauen, Bremen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Oratorium Paulus op. 36

Antonius Adamske, Dirigat

Johanna Winkel, Sopran

Lothar Odinius, Tenor

Henryk Böhm, Bass

Bremer Rathschor

My greatest Hits ... and many more

Do 19.10.2023 / 20 Uhr / Metropoltheater

40th Anniversary Classic & Pop Gala of Tony Hadley & Bremer Philharmoniker

Steffen Drabek, Dirigat

Tony Hadley, Gesang

Das große Benefizkonzert

Mi 6.12.2023 / 20:00 Uhr / Die Glocke

von Bremen Zwei und den Bremer Philharmonikern zugunsten der WESER-KURIER Weihnachtshilfe

18. Europäischer Klavierwettbewerb

Di 13.2.2024 / 19:00 Uhr / Die Glocke

Finale mit Orchester und Preisverleihung

Finalist:innen: Klavier

Tung-Chieh Chuang, Dirigat

12. Bremer Gala gegen Krebs

Fr 5.4.2024 / 19:00 Uhr / Rathaus Bremen, Obere Rathauhalle

Arien aus Opern und Operetten von Donizetti, Bellini und Verdi

Florian Ludwig, Dirigat

Saisonpräsentation

Sa 22.6.2024 / 11 Uhr / Die Glocke

Highlights aus der 200. Konzertsaison / Jubiläums-Spielzeit 2024/2025

Marko Letonja, Dirigat

Gala im Bürgerpark

Do 27.6.2024 / 18:00 Uhr / Meierei im Bürgerpark

Beschwingte Werke aus Opern und Operetten

Marko Letonja, Dirigat

Matinée im Park

Jeweils 11:30 / Haus im Park

So 10.9.2023: Solo für Cello / Hannah Weber, Violoncello

So 12.11.2023: Leuchtende Herbstblätter – auch in Moll / Duo Elégie

So 28.1.2024: Ich schwelge in Mozart ... / Trio Beluc

So 28.4.2024: Tango mit Schlagobers / Quartetto con brio

Kurzweilige aus dem kammermusikalischen Repertoire im idyllisch gelegenen Haus im Park, das auch auf Grund seiner ausgezeichneten Akustik ein beliebter Veranstaltungsort ist.

Familienkonzerte

Musik trifft Literatur – Bremen liest

Fr 1.9.2023 / 16:00 Uhr / Stadtbibliothek, Wallsaal

Jörg Isermeyer liest aus seinem Kinderbuch „Dachs und Rakete – Ein Haus voller Freunde“.
Hannah Weber spielt dazu Werke für Violoncello.

Musik trifft Literatur – Die Brüllbande

Sa 17.2.2024 / 16:00 / Stadtbibliothek, Wallsaal

Jörg Isermeyer liest aus seinem Kinderbuch „Die Brüllbande“.
Eva Schneider (Kontrabass) und Auste Ovsiukaite (Viola) spielen dazu Werke von Vivaldi, Piazzolla und den Beatles.

Familienkonzert # 1: Atlantis – Expedition unter dem Meer

So 3.12.2023 / 11:00 Uhr / Theater Bremen

Mit Musik aus der Unterwasserwelt. Musikalische Leitung: Yu Sugimoto; Szenische Einrichtung: Sarah Weinberg

Familienkonzert # 2: Zurück aus der Zukunft – Superhelden auf Zeitreise

So 18.2.2024 / 11:00 Uhr / Theater Bremen

Mit Musik von Gestern, Heute und Morgen. Musikalische Leitung: Stefan Klingele; Szenische Einrichtung: Caroline Schönau

Familienkonzert # 3: Wirbelwind und Donnerrollen

So 9.6.2024 / 11:00 Uhr / Halle 1 im Tabakquartier

Mit Wind- und Wettermusik. Musikalische Leitung: Martin Lentz, Szenische Einrichtung: Fabio Toraldo

Konzerte für Familien mit Kindern ab 6 Jahren in Kooperation mit dem Theater Bremen.

Phil on Tour

Emslandtour

So 5.11.2023 / 19:30 Uhr / St. Antoniuskirche Papenburg

Do 9.11.2023 / 19:30 Uhr / St. Bonifatiuskirche Lingen

Fr 10.11.2023 / 11:00 Uhr / Martin-Luther-Kirche Emden

Gabriel Fauré (1845-1924): Pénélope. Ouvertüre

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893): Streicherserenade C-Dur op. 48

Camille Saint-Saens (1835-1921): Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 („Orgelsymphonie“)

Anna Raketina, Dirigat

Christian Schmitt, Orgel

Hamburg

So 18.11.2023 / 19:30 Uhr / Laeiszhalle

Giuseppe Verdi (1813-1901): Messa da Requiem

Hansjörg Albrecht, Dirigat

Gabriela Scherer, Sopran

Eva Vogel, Mezzo, Alt

Sung Min Son, Tenor

Michael Volle, Bassbariton

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Dortmund

So 21.4.2024 / 11:00 Uhr / Konzerthaus Dortmund

Carl Maria von Weber (1786 – 1826): Der Freischütz. Ouvertüre

Carl Maria von Weber (1786 – 1826): Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74

Antonín Dvořák (1841-1904): Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Felix Mildenerger, Dirigat

Andrii Paliarush, Klarinette